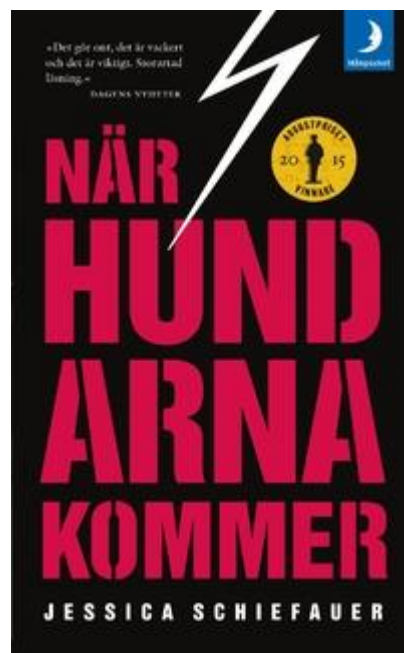


Jessica Schiefauer – När hundarna kommer

Om boken

Ester och Isak. Isak och Ester. Två unga människor i ett litet samhälle i Sverige. Småstadstristessen den här våren löper sida vid sida med de nynazistiska strömningar som blir allt synligare: Ett hakkors i svart bläck på mattebokens pärm, en torshammare runt halsen, skrålände fyllesång om fosterlandet på festerna. När Isak och Ester träffas på en av festerna vid sjön faller de handlöst för varandra, det är som om de väcker varandra till liv. Ester tillbringar alltmer tid hos Isak och där finns även Isaks lillebror Anton. Det här är berättelsen om Ester och Isaks stora kärlek men det är också berättelsen om när Anton tog en annan människas liv.

Ämnesord: Småstäder, Kärlek, Bröder, Våld, Mord, Hatbrott, Barn som begår brott



Före läsningen

- Studera omslaget tillsammans och förutspå bokens handling och tema. Vad tror du att boken kommer att handla om? Vilka ledtrådar finns det? Vad kan titeln betyda? Finns det något med boken som påminner om något annat som du har sett eller hört någon annanstans?
- Använd gärna E-P-A metoden både före och under läsningen, det vill säga låt eleverna först fundera **E**nskilt, sedan i **P**ar och till sist diskuterar **A**lla tillsammans.
- Vad vet vi om författaren sedan tidigare?
- Vad har vi för förväntningar på boken?

Efter läsningen – Relaterat material

- Lyssna på P3 dokumentär om mordet på John Hron:
<http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/543345?programid=2519>
- Titta på ett klipp från Veckans brott S10E01 om John Hron, spola fram cirka 44 minuter
<https://youtu.be/oAZP4p2XskU>
- Arbeta källkritiskt med hur olika medier rapporterade om mordet (eller andra mord), vilka röster är det som får höras? Är det rätt att gå ut med namn och bild på misstänkta? Varför? Varför inte?
- Arbeta vidare med gruppträck och makt.
- Arbeta vidare med etik och moral.
- Låt eleverna skriva en dagbok utifrån någon av karaktärerna, är det möjligt att försöka sätta sig in i deras situation och tankar?

Kontakta skolbibliotekarien om du vill arbeta vidare med källkritik och informationssökning eller om du vill ha tips på annan litteratur som berör liknande ämnen.

Under läsningen

- Stanna upp läsningen ibland och låt eleverna förutspå vad de tror kommer att hända härnäst.
- Låt eleverna skriva läslogg under läsningen utifrån en eller två givna frågor för att kunna fånga upp personliga reflektioner och tankar. Elevernas läsloggar blir en grund för fortsatt läsning och planering för kommande lektion.
- Låt eleverna skriva en text-till-tanke-logg där de skriver ner citat som de har fastnat för under läsningen. I anslutning till dessa citat skriver de sedan ner sina tankar. Som instruktion kan eleverna välja citat som de blivit förfärade, förvånade eller förtjusta över. Både citatet och tankarna kan vara av olika längd, ibland bara ett ord och ibland ett helt stycke.
- Ytterligare ett sätt att låta eleverna reflektera under läsningen är genom + - ? !
- Diskutera gärna mycket av bokens innehåll i helklass och låt både diskussionerna och läsningen ta tid.
- Diskutera när boken utspelar sig, vilka ledtrådar finns i texten? Är det något som hade varit annorlunda om den hade utspelat sig i nutid?
- Gå tillbaka till dikten på s. 9 igen. Hur hör den ihop med handlingen? Hur skulle du själv sammanfatta bokens handling eller känsla genom en dikt?
- Både ondska och skuld är två begrepp som genomsyrar berättelsen på ett ganska tydligt sätt. Är det någon karaktär som är ond? Var kommer ondskan från? Är ondska något som man föds med? Vem bär skulden till att en människa dog i boken? Är det Anton och Ruben som bär all skuld eftersom de utförde dådet eller finns det andra karaktärer som också har en del i det hela?
- En annan viktig relation i boken är den mellan Ester och Isak, hur kan den beskrivas? Hur kommer det sig att de två fastnar så hårt i varandra? Är det kärlek, attraktion, beroende, ensamhet eller något annat?
- Det förekommer en del våld i boken, inte bara vid mordet. Tror du att vissa människor har närmre till våld än andra? Finns det tillfällen då våld kan vara berättigat?