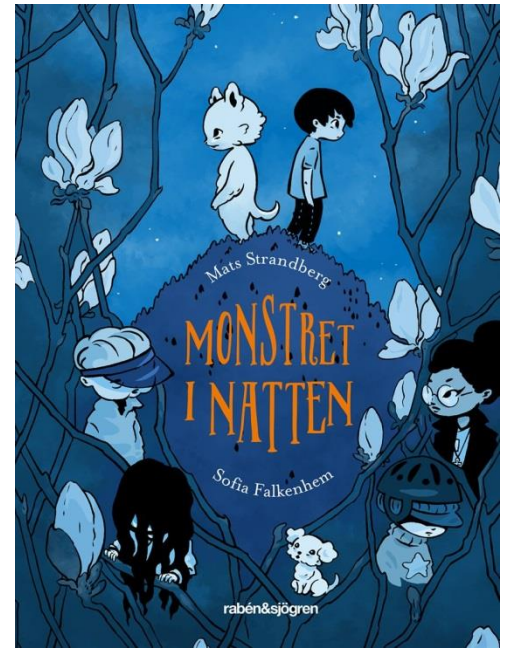


Mats Strandberg – Monstret i natten

Om boken

När Frank ska fylla nio år kommer ingen på kalaset, trots att hans föräldrar har skickat inbjudningar till alla i klassen, köpt tårta, förberett med lekar och hängt upp ballonger i träden. Den enda som kommer på kalaset förutom Franks egen lillebror, som helst skulle vilja vara någon annanstans, är deras granne Alice och hennes hund. Hunden råkar bita Frank i fingret men det är inget han lägger någon större vikt vid. Han vet nämligen inte då att den händelsen kommer att förändra hans liv för alltid. Efter att Frank har blivit biten börjar han drömma konstiga drömmar om att han är täckt av päls och springer runt på fyra ben i skogen. Allt han vill är att bli klappad och kliad på magen. Varför blir alla så rädda för honom? När Frank vaknar igen ligger han i sin egen säng men på golvet syns tydligt smuts och tassavtryck. Frank har blivit förvandlad till ett monster.

Ämnesord: Familjen; Vara annorlunda; Drömmar; Förvandlingar; Monster; Övernaturligt



Före läsningen

- Studera omslaget tillsammans och förutspå bokens handling och tema. Vad tror du att boken kommer att handla om? Vilka ledtrådar finns det? Vad kan titeln betyda? Finns det något med boken som påminner om något annat som du har sett eller hört någon annanstans?
- Använd gärna E-P-A metoden både före och under läsningen, det vill säga låt eleverna först fundera Enskilt, sedan i Par och till sist diskuterar Alla tillsammans.
- Vad har vi för förväntningar på boken?

Under läsningen

- Glöm inte bort att diskutera bilderna och inte bara texten, detta för att belysa att läsning är mer än bara avkodning.
 - Är det något i bilderna som eleverna själva vill lyfta?
 - Vilka personer på bilderna nämns inte i texten? Vilka är de (exempel sidan 37)? Hitta på deras historia. Vem är personen i rullstol? Var ska mannen med gitarren? Hur var tanten med rullatorn när hon var ung?
- Ta fasta på ryktesspridningen. Hur kommer det sig att ett sött monster upplevs som blodtörstigt? Olika lekar kan illustrera att sanningen förvrängs lite för varje gång någon ska återberätta något, viskleken är ett exempel på en sådan lek.
- *”Jag tror att monstret är annorlunda”, sa hon till slut. ”Och folk är rädda för det som är annorlunda. Dom förstår det inte. Dom vet inte vad det vill. Och då är det lätt att tro att monstret vill nåt ont.” (s. 67)*
Är det därför människorna är rädda för monstret? För att det är annorlunda? För att de inte förstår det? Eller vad kan det bero på? Han vill ju bara bli kliad på magen. Dra gärna paralleller till verkligheten, situationer när människor har varit rädda för det främmande.

Efter läsningen

- Ta reda på fakta om varulven eller andra mytologiska väsen som skogsrået, näcken eller havsfrun. Använd med fördel arbetssättet VÖL (Vad vet jag? Vad önskar jag veta? Vad har jag lärt mig?)
- Tipsa gärna eleverna om att det finns ytterligare två delar i serien om Monstret Frank.
- Genomför olika värderingsövningar i klassen (Friends).
- Arbeta vidare med sant och falskt. Är allt som skrivs på internet sant? Hur vet vi vad som är falskt? Låt eleverna bidra med egna erfarenheter.

Kontakta skolbibliotekarien om du vill ha förslag på litteratur som kan passa vid ett arbetsområde om nordisk folktro. Ett annat alternativ är att läsa ytterligare en bok inom fantasygenren och sedan jämföra dessa med varandra. Samarbeta med skolbibliotekarien om källkritik och internet.