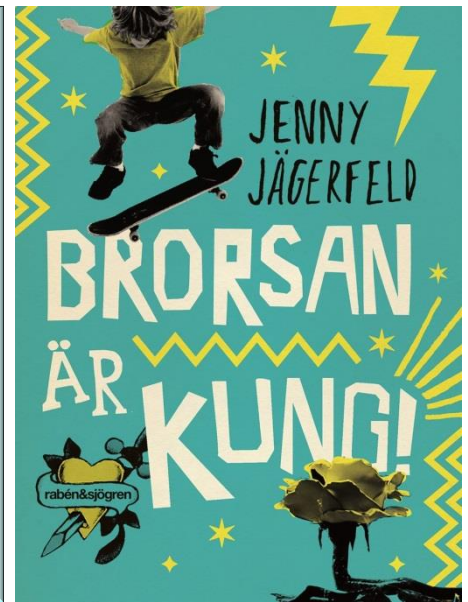


Jenny Jägerfeld - Brorsan är kung

Om boken

Måns är elva år och bor i vanliga fall i Stockholm där allt är ganska trist och jobbigt. När hans mamma får jobb i Malmö över sommaren bestämmer sig Måns snabbt för att följa med. Nästan direkt träffar han på Mikkel som ser livsfarlig ut med smala arga springor till ögon och armarna täckta av tatueringar. Mikkel och Måns börjar hänga och det verkar bli den bästa sommaren i Måns liv. Men vad händer när ens nyfunna vän inte tycker att man har varit helt ärlig med allt?

Ämnesord: Vara annorlunda; Transpersoner; Könroller; Vänskap



Före läsningen

- Studera omslaget tillsammans och förutspå bokens handling och tema. Vad tror du att boken kommer att handla om? Vilka ledtrådar finns det? Vad kan titeln betyda? Finns det något med boken som påminner om något annat som du har sett eller hört någon annanstans?
- Använd gärna E-P-A metoden både före och under läsningen, det vill säga låt eleverna först fundera **E**nskilt, sedan i **P**ar och till sist diskuterar **A**lla tillsammans.
- Vad har vi för förväntningar på boken?

Under läsningen

- Stanna upp ibland och låt eleverna förutspå fortsättningen.
- Låt eleverna skriva läslogg under läsningen utifrån en eller två givna frågor för att kunna fånga upp personliga reflektioner och tankar. Elevernas läsloggar blir en grund för fortsatt läsning och planering för kommande lektion.
- Stanna gärna upp lite extra länge vid kapitlena *Ett enormt kolsvart M* och *Lite dum i huvudet* och diskutera utifrån elevernas reaktioner. Tänk på att det är du som leder diskussionen och säkerställer ett tryggt samtalsklimat.

Ett förslag på område att fokusera på i boken är relationerna.

- Vilken relation har Måns och hans mamma till varandra?
- Vilken relation har Måns med sin pappa nu? Hur har den varit tidigare?
- Går det på något sätt att förstå föräldrarnas agerande? Måns pappa tar avstånd och Måns mamma tar i sin tur avstånd från pappan.
- Är Mikkel en bra vän? Vad är bra med deras vänskap och vad är dåligt? Måns gör något han egentligen inte vill när Mikkel utmanar honom på skateboard, diskutera gruppträck och att våga stå för den man är. Måste man berätta allt för sina vänner? Går det att förstå varför Måns inte sa något till Mikkel, var han verkligen skyldig att berätta?

Ett annat område som med fördel kan lyftas är könsroller och normer

- Yrke och kön, finns det fördomar/föreställningar? Varför heter det t.ex. *brandman*?
- Hur har normer och könsroller sett ut historiskt? Hur har idealen förändrats?
- Indelning efter kön. Varför finns det t.ex. pojk- och flickavdelningar i butiker? Olika toaletter för respektive kön? Har klassen någon gång delats in efter killar och tjejer, varför då?
- Arbeta med reklam och könsroller. Hur riktar sig reklam till olika målgrupper?

Efter läsningen - Relaterat material

"Man föds inte till kvinna, man blir det."

- Simone de Beauvoir

Diskutera citatet, vad betyder det egentligen?

Filmer

The boy in the dress (2014)

Tomboy (2012)

Billy Elliot (2000)

Böcker

Alex Gino – *George* (2016)

Sara Lövestam – *Skarven* (2016)

Malin Nilsson – *Det är jag som är Mickan* (2016)

Ulf Nilsson – *En halv tusenlapp* (2005)

David Walliams – *Dennis hemlighet* (2013)

Sassa Buregren – *Feminism pågår* (2016)

Kontakta skolbibliotekarien för förslag på ytterligare material att arbeta vidare med om till exempel könsroller, transpersoner, normer eller reklam och skönhetsideal. Låt eleverna skriva insändare, argumenterande texter eller faktatexter och planera arbetsmomenten om informationssökning och källkritik tillsammans med skolbibliotekarien.