

Astrid Lindgren – Mio min Mio

Om boken

Nioåriga Bo Vilhelm Olsson försvinner utan ett spår från sina fosterföräldrar sent en kväll. Trots efterlysningar så återfinns han aldrig. Bosse har färdats till Landet i fjärran där hans pappa är kung. Pappan har letat efter Bosse i nio år och när de träffas igen visar det sig att Bosse inte alls heter Bosse utan Mio och att hela landet har väntat på hans återkomst. Landet i fjärran verkar nämligen först vara rena paradiset men landet hotas av riddar Kato. Riddar Kato som är så ond att blommorna vissnar, fåglarna flyr och solen tappar sin glöd bara man säger hans namn. Det är Mio som måste slåss mot riddar Kato och befria Landet i fjärran en gång för alla.

Ämnesord: Verklighetsflykt; Fantasivärldar: Ondska; Godhet; Fantasy



Före läsningen

- Studera omslaget tillsammans och förutspå bokens handling och tema. Vad tror du att boken kommer att handla om? Vilka ledtrådar finns det? Vad kan titeln betyda? Finns det något med boken som påminner om något annat som du har sett eller hört någon annanstans?
- Använd gärna E-P-A metoden både före och under läsningen, det vill säga låt eleverna först fundera Enskilt, sedan i Par och till sist diskuterar Alla tillsammans.
- Vad vet vi om författaren sedan tidigare?
- Vad har vi för förväntningar på boken?

Efter läsningen – Relaterat material

- Astrid Lindgren läser ur *Mio min Mio* på SVT Öppet Arkiv: <https://www.oppetarkiv.se/video/1751004/sagostunden-avsnitt-1-av-10>
- Dramatisera en egen scen ur *Mio min Mio*, få inspiration på SVT Öppet Arkiv: <https://www.oppetarkiv.se/video/4946470/mio-min-mio>
- Mio min Mio som film finns tillgänglig på AV-media.
- Arbeta med ledmotivet *Mio min Mio*, text och musik finns att finna på t.ex. Youtube. <https://youtu.be/T5M6pe5tjLE>
- Arbeta vidare med konstsagor.
- Arbeta med fantasygenren, vad är fantasy och kan *Mio min Mio* definieras som sådan?
- Ta reda på mer om Astrid Lindgren. Vem var hon?

Kontakta skolbibliotekarien om du vill spinna vidare på Astrid Lindgren, fantasygenren eller sagor genom att låta eleverna välja en valfri bok att läsa för att sedan presentera i grupper för varandra. De kan också läsa samma bok i olika grupper och sedan ha ett boksamtal, ta hjälp av skolbibliotekarien som samtalsledare för grupperna. Samarbeta med skolbibliotekarien i arbetet med informationssökning och källkritik för att ta reda på mer om Astrid Lindgren.

Under läsningen

- Läs första kapitlet högt tillsammans, låt sedan eleverna efterlysa sig själva. Det måste vara noggranna beskrivningar av både kläder, utseende och miljö där de sist sågs. Kanske kan ett porträtt tecknas eller en efterlysning göras för Tv eller radio. Hur efterlyses människor idag? Hur skulle de efterlysas för X antal år sedan? Låt eleverna välja och testa olika sätt.
- Samtala om inledningskapitlet - vem skulle jag vara i det här kapitlet? Var skulle jag vilja sitta och få det här äpplet? Till vad skulle jag vilja försvinna? Vad längtar jag efter? Till vem längtar jag?
- Mio har ofta svårt att hitta orden för det han känner t.ex. *“Jag har funderat på något ord som jag skulle kunna skriva, men det finns inget.”* (s. 15) Låt eleverna försöka rita olika känslor eller dofter som exempelvis doften av pannkakor. De kan också försöka beskriva i ord, för någon som aldrig har sett det förut, hur ett dörrhandtag ser ut eller hur ett ägg smakar. Hur skulle Mio beskriva saker som inte finns i Landet i fjärran för Jum-Jum?
- När utspelar sig boken? Vad är det för tid när Bo Vilhelm Olsson försvinner? Försök att hitta ledtrådar i texten.
- Låt eleverna skriva läslogg under läsningen utifrån en eller två givna frågor för att kunna fånga upp personliga reflektioner och tankar. Elevernas läsloggar blir en grund för fortsatt läsning och planering för kommande lektion.
- Riddar Kato framställs som ondskan personifierad. Finns det ren ondska? Kan en människa vara ond? *“Kanske var det så att ingen hatade riddar Kato så mycket som riddar Kato själv.”* (s. 122) Förändrar det citatet synen på riddar Kato?
- Det finns många människor i Landet i fjärran som har motsvarigheter i den vanliga världen men i Landet i fjärran har de lite mer ”drömmande” namn. Försök att hitta så många par som möjligt t.ex.
Kalle Punt - Miramis
Benke - Jum-Jum
Tegnérlundén – Rosengården
- Försök beskriva Mio, hur är han? Hur kan han beskrivas innan han kommer till Landet i fjärran och hur är han där? Hur är man när man är modig? Är man som mest modig när man egentligen är rädd och gör det ändå? Eller är man som mest modig om man aldrig blir rädd överhuvudtaget?
- Var är Mios mamma? Vad gör de kvinnliga karaktärerna i boken?