

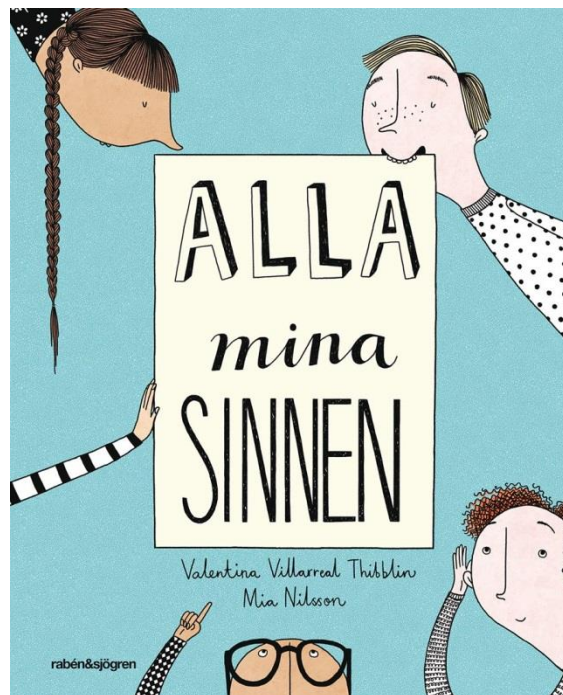
# Valentina Villarreal Thibblin

## Alla mina sinnen

### Om boken

I den här boken får vi bekanta oss med synen, hörseln, känseln, lukten, smaken och det lite mer svävande sjätte sinnet eller magkänslan som författaren kallar det. Varje del inleds med en bild och en beskrivning av kroppsdel som är knuten till sinnet. Sedan blandas fakta, historia och språkliga uttryck på ett lekfullt sätt för att väcka intresse för vidare läsning. Hela boken är dessutom sprängfylld med finurliga färgillustrationer.

Ämnesord: Biologi; Fysiologi; Naturvetenskap; Rörelse; Sinn



### Före läsningen

- Studera omslaget tillsammans och försök att förutspå vad boken kommer att ta upp för ämnen. Vad tror du att boken kommer att handla om? Vilka ledtrådar finns det? Vad kan titeln betyda? Finns det något med boken som påminner om något annat som du har sett eller hört någon annanstans?
- Använd gärna E-P-A metoden både före och under läsningen, det vill säga låt eleverna först fundera **E**nskilt, sedan i **P**ar och till sist diskuterar **A**lla tillsammans.
- Vem är författare och vem är illustratör? Hur vet vi det?
- Vad har vi för förväntningar på boken?
- Skriv upp allt ni vet om sinnena i en tankekarta. Nu har ni en startpunkt att utgå från och i slutet av projektet kan ni göra en ny tankekarta för att kunna jämföra och se hur mycket ni har lärt er. Använd med fördel arbetssättet VÖL (Vad vet jag? Vad önskar jag veta? Vad har jag lärt mig?)

## Under läsningen

- Experimentera med sinnen. Gör doftburkar, gissa olika ljud, låt dem beskriva saker de inte ser vad det är, blunda och smaka osv.
- Stanna upp vid de idiomatiska uttrycken. Vad betyder de? Hur lär vi oss dem? Kan vi komma på fler? Har vi hört dem förut eller är de nya för oss? Hur skulle det se ut om vi illustrerade uttrycken? (Att ha ögon i nacken. Kasta ett öga på något. Det var nära ögat! En blind leder en blind.)
- Samtala om begreppet *magkänsla*. Hur känns den? Vad har eleverna för erfarenheter av denna känsla? Kan man lita på den känslan?
- Bilda expertgrupper där eleverna lär varandra, en grupp blir expert på synen och en annan på hörseln osv.

## Efter läsningen

- Tänk er boken utan bilder. Samtala om fördelar och nackdelar med bilder i läroböcker.
- Gör en film där eleverna i grupper berättar om sinnen. På vilka sätt kan eleverna framställa de olika sinnen? Hur beskrivs magkänslan med hjälp av en film? Samtala om filmerna.

Kontakta gärna skolbibliotekarien för att få tips om relaterat material, både fack- och skönlitteratur. Ta med fördel också hjälp av skolbibliotekarien i planeringen kring källkritik och informationssökning.